

ОРІЄНТОВНЕ КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧНЕ ПЛАНУВАННЯ

за підручником інтегрованого курсу

“Мистецтво” для 1 класу

закладів загальної середньої освіти

(автори Ірина Стеценко, Світлана Садовенко)

за Типовою освітньою програмою початкової освіти, розробленою під керівництвом О. Савченко (НУШ-1)

2 семестр

№ уроку	Дата	Тема уроку, провідний вид мистецтва, сторінки підручника	Змістова лінія	Зміст діяльності	Очікувані результати навчання здобувачів освіти
СІЧЕНЬ					
33		Мистецтво витривалих <i>Образотворче мистецтво</i> с. 58-59	Художньо-творча діяльність	Аплікація “Кумедний клоун”	- створює аплікацію, використовуючи підручні матеріали [1МІО1.1]; - відтворює прості форми предметів і об’єктів довкілля засобами аплікації [1МІО1.1]; - дотримується правил техніки безпеки [1МІО1.2]
			Сприймання та інтерпретація мистецтва	Розглядання картини Марка Шагала. Слухання п’єси Людмили Шукайло “Клоуни”	- сприймає твір мистецтва та висловлює враження [1МІО2.1]; - порівнює музичні та візуальні образи [1МІО2.2]; - характеризує мелодію [1МІО2.2]; - визначає настрій музики [1МІО2.2]
			Комунікація через мистецтво	Бесіда про цирк та про артистів цирку	- ділиться враженнями від творів різних видів мистецтва [1МІО3.3]; - бере участь у колективному обговоренні творів мистецтва [1МІО3.3]; - дотримується правил взаємодії і творчої співпраці [1МІО3.2]

№ уроку	Дата	Тема уроку, провідний вид мистецтва, сторінки підручника	Змістова лінія	Зміст діяльності	Очікувані результати навчання здобувачів освіти
34		Мрії та їх втілення <i>Музичне мистецтво</i> с. 60-61	Художньо-творча діяльність	Відтворення простих ритмічних послідовностей. Ритмічний дует. Розучування пісні місяця “Лети, сніжок!” (слова і музика Миколи Шутя)	• відтворює прості ритмічні послідовності (створені з четвертих та восьмих тривалостей) [1МІО1.1]; • співає дитячі пісні у відповідному настрої, характері [1МІО1.1]; • дотримується правил співу (постава, дихання) [1МІО3.1]
			Сприймання та інтерпретація мистецтва	Розглядання портретів Річарда Рамзі. Слухання п’єси Мішеля Петруччіані	• сприймає твір мистецтва та висловлює враження, добираючи слова, співзвучні з власними емоціями [1МІО2.1]; • визначає тембр звучання музичних інструментів (скрипка) [1МІО2.2]
			Комунікація через мистецтво	Обговорення виконання ритмічного дуету	• ділиться враженнями від творів різних видів мистецтва [1МІО3.3]; • бере участь у виконанні ритмічної послідовності дуєтом [1МІО3.3]; • описує, що вдалося чи не вдалося втілити [1МІО3.1]; • дотримується правил творчої співпраці [1МІО3.2]
35		Країна в будинках і музиці <i>Образотворче мистецтво</i> с. 62-63	Художньо-творча діяльність	Танець-імпровізація під “Іспанський танець” Мирослава Скорика. Малювання будинка фломастерами або олівцями	• виконує елементарні танцювальні рухи під музику [1МІО1.1]; • виконує прості площинні (двовимірні) живописні зображення; прості композиції за власним задумом [1МІО1.1]; • створює аплікацію, використовуючи підручні матеріали [1МІО1.1]

№ уроку	Дата	Тема уроку, провідний вид мистецтва, сторінки підручника	Змістова лінія	Зміст діяльності	Очікувані результати навчання здобувачів освіти
			Сприймання та інтерпретація мистецтва	Слухання "Іспанського танцю" Мирослава Скорика. Розглядання архітектурних пам'яток Іспанії, екобудинку компанії "NOMAD"	- сприймає твір мистецтва та висловлює враження, добираючи із запропонованих слова, співзвучні з власними емоціями [1МІО2.1]; - порівнює музичні та візуальні образи, твори мистецтва та явища довкілля [1МІО2.2]; - відтворює емоційні враження від твору мистецтва рухами [1МІО2.1]
			Комунікація через мистецтво	Бесіда про українську музику й танці. Створення паперового містечка	- ділиться враженнями від творів різних видів мистецтва [1МІО3.3]; - бере участь у колективному виконанні творчого задуму [1МІО3.3]; - дотримується правил взаємодії і творчої співпраці [1МІО3.2]; - презентує результати власної творчості [1МІО3.2]
36		Давнє і сучасне поряд <i>Музичне мистецтво</i> с. 64-65	Художньо-творча діяльність	Розучування співанки "Звуки довгі і короткі". Розучування пісні місяця "Лети, сніжок!" (слова і музика Миколи Шутя). Створення ритмічного супроводу на шумових інструментах	- створює варіанти ритмічного супроводу до музичного твору [2МІО1.1]; [2МІО1.2]; - грає в ансамблі прості композиції [2МІО1.1]; [2МІО1.2]; - співає дитячі пісні у відповідному настрої, характері [1МІО1.1]; - дотримується правил співу (поставка, дихання) [1МІО3.1]
			Сприймання та інтерпретація мистецтва	Слухання п'єси Бела Бартока "Три угорські народні пісні". Розглядання Будинку парламенту Угорщини (архітектор Імре Штейндль)	- сприймає твір мистецтва та висловлює враження, добираючи із запропонованих слова, співзвучні з власними емоціями [1МІО2.1]; - характеризує мелодію [1МІО2.2]

№ уроку	Дата	Тема уроку, провідний вид мистецтва, сторінки підручника	Змістова лінія	Зміст діяльності	Очікувані результати навчання здобувачів освіти
			Комунікація через мистецтво	Обговорення цікавих будинків рідного міста / селища	- ділиться враженнями від творів різних видів мистецтва [1МІО3.3]; - бере участь у колективному виконанні творчого задуму [1МІО3.3]; - дотримується правил взаємодії і творчої співпраці [1МІО3.2]
37		Винаходи мистецтва <i>Образотворче мистецтво</i> с. 66-67	Художньо-творча діяльність	Створення геометричної аплікації	- виконує прості площинні (двовимірні) зображення; прості композиції за власним задумом [1МІО1.1]; - складає та розташовує на площині окремі елементи зображень у просту композицію [2МІО1.2]; - використовує усю площину аркуша для створення композиції [1МІО1.1]; [1МІО1.2]; - дотримується правил техніки безпеки [1МІО1.2]
			Сприймання та інтерпретація мистецтва	Розглядання картини Казимира Малевича, скульптори Олександра Архипенка	сприймає твір мистецтва та висловлює враження, добираючи слова, співзвучні з власними емоціями [1МІО2.1]
			Комунікація через мистецтво	Обговорення вражень від картини Казимира Малевича, скульптори Олександра Архипенка	ділиться враженнями від творів різних видів мистецтва [1МІО3.3]

№ уроку	Дата	Тема уроку, провідний вид мистецтва, сторінки підручника	Змістова лінія	Зміст діяльності	Очікувані результати навчання здобувачів освіти
38		Винаходи мистецтва <i>Музичне мистецтво</i> с. 66-67	Художньо-творча діяльність	Відтворення простих ритмічних послідовностей. Виконання пісні місяця “Лети, сніжок!” (слова і музика Миколи Шутя)	• відтворює прості ритмічні послідовності (створені з половинних, четвертих та восьмих тривалостей), зокрема у різних темпах [1МИО1.1]; • співає дитячі пісні у відповідному настрої, характері [1МИО1.1]; • дотримується правил співу (постава, дихання) [1МИО3.1]
			Сприймання та інтерпретація мистецтва	Слухання Джазових етюдів Мілана Дворжака	• характеризує мелодію [1МИО2.2]; • вирізняє (із запропонованих) твори мистецтва, що змінюють або передають його / її настрій [1МИО3.4]; • відтворює емоційні враження від твору лініями, кольорами [1МИО2.1]
			Комунікація через мистецтво	Виконання ритмічного оркестру	• ділиться враженнями від творів різних видів мистецтва [1МИО3.3]; • бере участь у колективному виконанні творчого задуму [1МИО3.3]; • дотримується правил взаємодії і творчої співпраці [1МИО3.2]
ЛЮТИЙ					
39		Мистецтво в русі <i>Образотворче мистецтво</i> с. 68-69	Художньо-творча діяльність	Малювання спортивних тваринок	• придумує образи (фантазує) та виражає задумане знайомими засобами художньої виразності [1МИО1.2]; • виконує прості площинні (двовимірні) графічні зображення [1МИО1.1]; • використовує усю площину аркуша для створення композиції [1МИО1.1]; [1МИО1.2]

№ уроку	Дата	Тема уроку, провідний вид мистецтва, сторінки підручника	Змістова лінія	Зміст діяльності	Очікувані результати навчання здобувачів освіти
			Сприймання та інтерпретація мистецтва	Розглядання картини Віталія Кириченка "Вперед!". Слухання п'єси Лео Деліба "Галоп"	- сприймає твір мистецтва та висловлює враження, добираючи із запропонованих слова, співзвучні з власними емоціями [1МІО2.1]; - порівнює музичні та візуальні образи [1МІО2.2]; - характеризує мелодію [1МІО2.2]; - визначає темп (повільно, помірно, швидко); динаміку (гучно, тихо) мелодії [1МІО2.2]
			Комунікація через мистецтво	Гра "Рух застигни-оживи". Презентація і обговорення малюнків	- порівнює власний задум із його втіленням [1МІО3.1]; - описує, що вдалося чи не вдалося втілити [1МІО3.1]; - вербально описує свій творчий задум [1МІО3.1]; - дотримується правил взаємодії і творчої співпраці [1МІО3.2]
40		Спортивний день <i>Музичне мистецтво</i> с. 70-71	Художньо-творча діяльність	Рухова імпровізація про сонячний день. Розучування вірша-співанки Платона Воронька "Весела гра у сніжки!". Виконання ритмічних послідовностей сольо й дуєтом. Розучування пісні місяця "Зима" (слова Зої Ружин, музика Василя Биченка)	- імпровізує голосом (музичні, мовленнєві інтонації), засобами пантоміми (міміка, жести) [1МІО1.2]; - відтворює прості ритмічні послідовності (створені з четвертих та восьмих тривалостей) [1МІО1.1]; - співає дитячі пісні у відповідному настрої, характері [1МІО1.1]; - дотримується правил співу (постова, дихання) [1МІО3.1]

№ уроку	Дата	Тема уроку, провідний вид мистецтва, сторінки підручника	Змістова лінія	Зміст діяльності	Очікувані результати навчання здобувачів освіти
			Сприймання та інтерпретація мистецтва	Слухання польки Йоганна Штрауса-сина "Трік-трак". Розглядання картини Катеріни Мертікас "Сніжний день"	- сприймає твір мистецтва та висловлює враження, добираючи слова, співзвучні з власними емоціями [1МІО2.1]; - характеризує мелодію [1МІО2.2]; - визначає темп (повільно, помірно, швидко); динаміку (гучно, тихо), тембр (звучання хору та оркестру, окремих музичних інструментів) музики [1МІО2.2]
			Комунікація через мистецтво	Відтворення рухами подій у картині. Виконання ритмічних послідовностей дуєтом	- бере участь у виконанні ритмічної послідовності дуєтом [1МІО3.3]; - ділиться враженнями від творів різних видів мистецтва [1МІО3.3]; - описує, що вдалося чи не вдалося втілити [1МІО3.1]; - дотримується правил взаємодії і творчої співпраці [1МІО3.2]
41		Книжкові чари <i>Образотворче мистецтво</i> с. 72-73	Художньо-творча діяльність	Створення сторінки для ілюстрованої книжки	- виконує прості площинні (двовимірні) графічні зображення; прості композиції за власним задумом [1МІО1.1]; - використовує усю площину аркуша для створення композиції [1МІО1.1]; [1МІО1.2]
			Сприймання та інтерпретація мистецтва	Розглядання ілюстрації Мілі Маркіз. Слухання п'єси Марселя Гранджані "Фонтан".	- сприймає твір мистецтва та висловлює враження [1МІО2.1]; - порівнює музичні та візуальні образи [1МІО2.2]; - визначає тембр окремих музичних інструментів (арфа) [1МІО2.2]

№ уроку	Дата	Тема уроку, провідний вид мистецтва, сторінки підручника	Змістова лінія	Зміст діяльності	Очікувані результати навчання здобувачів освіти
			Комунікація через мистецтво	Створення ілюстрованої книжки	- бере участь у колективному виконанні творчого задуму [1МІО3.3]; - презентує результати власної творчості (демонструє власні роботи з образотворчого мистецтва) [1МІО3.2]; - дотримується правил взаємодії і творчої співпраці [1МІО3.2]
42		Музична читанка-колисанка <i>Музичне мистецтво</i> с. 74-75	Художньо-творча діяльність	Створення ілюстрації до п'єси Михайла Степаненка "Вечірня мелодія". Читання під музику вірша Осипа Маковця "Тихий сон по горах ходить". Виконання ритмічних послідовностей сольо, дуєтом, тріо й квітетом. Розучування пісні місяця "Зима" (слова Зої Ружин, музика Василя Биченка)	- імпровізує голосом (музичні, мовленнєві інтонації) [1МІО1.2]; - придумує образи (фантазує) та виражає задумане знайомими засобами художньої виразності [1МІО1.2]; - експериментує з кольорами, лініями, формами тощо [1МІО1.2]; - створює варіанти ритмічного супроводу до мелодії [1МІО1.1]; [1МІО1.2]; - відтворює прості ритмічні послідовності (створені з половинних, четвертних та восьмих тривалостей) [1МІО1.1]; - співає дитячі пісні у відповідному настрої, характері [1МІО1.1]; - дотримується правил співу (постава, дихання) [1МІО3.1]
			Сприймання та інтерпретація мистецтва	Слухання п'єси Михайла Степаненка "Вечірня мелодія". Розглядання картини Оксани Грек із серії "Мамині казки"	- порівнює музичні та візуальні образи [1МІО2.2]; - відтворює емоційні враження від твору мистецтва лініями, кольорами тощо [1МІО2.1]; - характеризує мелодію [1МІО2.2];

№ уроку	Дата	Тема уроку, провідний вид мистецтва, сторінки підручника	Змістова лінія	Зміст діяльності	Очікувані результати навчання здобувачів освіти
					• визначає темп (повільно, помірно, швидко); динаміку (гучно, тихо) музики [1МІО2.2]
			Комунікація через мистецтво	Виконання ритмічних послідовностей дуєтом, тріо й квартетом	• бере участь у виконанні ритмічної послідовності дуєтом, тріо, квартетом [1МІО3.3]; • дотримується правил взаємодії творчої співпраці [1МІО3.2]
43		Машинка з характером <i>Образотворче мистецтво</i> с. 76-77	Художньо-творча діяльність	Малювання простим олівцем	• розташовує на площині окремі елементи зображень у просту графічну композицію [1МІО1.1]; [1МІО1.2]; • використовує у живописній роботі ахроматичні кольори; утворює з основних кольорів – похідні [1МІО1.1]; • створює ахроматичну графічну композицію, використовуючи лінії, крапки та плями [1МІО1.2]
			Сприймання та інтерпретація мистецтва	Розглядання ілюстрації Віктора Зінченка. Слухання п'єси Семена Гулака-Артемовського "Козачок"	• сприймає твір мистецтва та висловлює враження, добираючи із запропонованих слова, співзвучні з власними емоціями [1МІО2.1]; • порівнює музичні та візуальні образи [1МІО2.2]
			Комунікація через мистецтво	Малювання та обговорення смайликів	• презентує результати власної творчості — демонструє власні роботи з образотворчого мистецтва [1МІО3.2]; • дотримується правил взаємодії [1МІО3.2]
44		Машинка з характером <i>Музичне мистецтво</i> с. 76-77	Художньо-творча діяльність	Виконання рухів українського народного танцю. Гра-плескання "Потяг". Розучування пісні місяця "Зима" (слова Зої	• відтворює прості ритмічні послідовності [1МІО1.1]; • рухається в ритмі і темпі музики, узгоджує свої рухи з музичним супроводом [1МІО1.1];

№ уроку	Дата	Тема уроку, провідний вид мистецтва, сторінки підручника	Змістова лінія	Зміст діяльності	Очікувані результати навчання здобувачів освіти
				Ружин, музика Василя Биченка)	- співає дитячі пісні у відповідному настрої, характері [1МІО1.1]; - дотримується правил співу (постава, дихання) [1МІО3.1]
			Сприймання та інтерпретація мистецтва	Розглядання ілюстрації Віктора Зінченка. Слухання п'єси Семена Гулака-Артемовського "Козачок"	- сприймає твір мистецтва та висловлює враження, добираючи із запропонованих слова, співзвучні з власними емоціями [1МІО2.1]; - порівнює музичні та візуальні образи [1МІО2.2]; - визначає темп (повільно, помірно, швидко); тембр (звучання оркестру) [1МІО2.2]; - розрізняє види мистецтва (танцювальне) [1МІО2.2]
			Комунікація через мистецтво	Гра-плескання "Потяг"	- бере участь у колективному виконанні ритмічної послідовності [1МІО3.3]; - дотримується правил взаємодії і творчої співпраці [1МІО3.2]
45		Вистава-веснянка <i>Образотворче мистецтво</i> с. 78-79	Художньо-творча діяльність	Створення персонажів та декорацій до вистави за ілюстрацією Вікторії Ковальчук	виготовляє за задумом персонажів та декорації до вистави [1МІО1.2]
			Сприймання та інтерпретація мистецтва	Розглядання ілюстрації Вікторії Ковальчук. Слухання танцю Шарля Гуно	- сприймає твір мистецтва та висловлює враження, добираючи слова, співзвучні з власними емоціями [1МІО2.1]; - порівнює музичні та візуальні образи, твори мистецтва та явища довкілля [1МІО2.2]
			Комунікація через мистецтво	Обговорення театральних вистав. Створення вистави	презентує результати власної творчості [1МІО3.2];

№ уроку	Дата	Тема уроку, провідний вид мистецтва, сторінки підручника	Змістова лінія	Зміст діяльності	Очікувані результати навчання здобувачів освіти
				за ілюстрацією Вікторії Ковальчук	- висловлює свою думку щодо робіт однолітків, шануючи їхню гідність [2МІО3.3]; - дотримується правил взаємодії і творчої співпраці [1МІО3.2]
46		Вистава-веснянка <i>Музичне мистецтво</i> с. 78-79	Художньо-творча діяльність	Репетиція вистави за ілюстрацією Вікторії Ковальчук. Виконання пісні місяця “Зима” (слова Зої Ружин, музика Василя Биченка)	- виконує нескладні ролі [1МІО1.1]; [1МІО1.2]; - співає дитячі пісні у відповідному настрої, характері [1МІО1.1]; - дотримується правил співу (постава, дихання) [1МІО3.1]
			Сприймання та інтерпретація мистецтва	Розглядання ілюстрації Вікторії Ковальчук. Слухання танцю Шарля Гуно	- визначає настрій музики [1МІО2.2] - порівнює музичні та візуальні образи, твори мистецтва та явища довкілля [1МІО2.2]
			Комунікація через мистецтво	Проведення вистави за ілюстрацією Вікторії Ковальчук. Виконання хором пісні місяця “Зима” (слова Зої Ружин, музика Василя Биченка)	- бере участь у колективному виконанні творчого задуму (пісня, вистава) [1МІО3.3]; - презентує результати власної творчості [1МІО3.2]; - висловлює свою думку щодо робіт однолітків, шануючи їхню гідність [2МІО3.3]; - дотримується правил творчої співпраці [1МІО3.2]

№ уроку	Дата	Тема уроку, провідний вид мистецтва, сторінки підручника	Змістова лінія	Зміст діяльності	Очікувані результати навчання здобувачів освіти
БЕРЕЗЕНЬ					
47		Реальне і фантастичне <i>Образотворче мистецтво</i> с. 80-81	Художньо-творча діяльність	Малювання дерева у композиції	• відтворює прості форми предметів і об'єктів довкілля засобами живопису [1МІО1.1]; • відповідно до задуму обирає положення формату аркуша (вертикальний, горизонтальний) [1МІО1.1]; • використовує усю площину аркуша для створення композиції [1МІО1.1]; [1МІО1.2]
			Сприймання та інтерпретація мистецтва	Розглядання картини Яцека Єрки "Яблучний календар". Слухання п'єси "Зимова ніч" Шарля-Валентіна Алкана із циклу "Місяці".	• сприймає твір мистецтва та висловлює враження, добираючи із запропонованих слова, співзвучні з власними емоціями [1МІО2.1]; • порівнює музичні та візуальні образи, твори мистецтва та явища довкілля [1МІО2.2]
			Комунікація через мистецтво	Презентація власних малюнків. Створення виставки "Пори року"	• бере участь в обговореннях власних вражень від творів різних видів мистецтва [1МІО3.3]; • демонструє власні роботи з образотворчого мистецтва [1МІО3.2]; • вербально описує свій творчий задум [1МІО3.1]; • висловлює свою думку щодо робіт однолітків, шануючи їхню гідність [2МІО3.3]; • бере участь у колективному виконанні творчого задуму – у виставках [1МІО3.3]; • дотримується правил взаємодії і творчої співпраці [1МІО3.2]

№ уроку	Дата	Тема уроку, провідний вид мистецтва, сторінки підручника	Змістова лінія	Зміст діяльності	Очікувані результати навчання здобувачів освіти
48		Пейзаж барвами і звуками <i>Музичне мистецтво</i> с. 82-83	Художньо-творча діяльність	Відтворення ритмічної послідовності. Розучування розспівки “Низько-високо”. Розучування пісні місяця — веснянки “А вже весна, а вже красна”	• відтворює прості ритмічні послідовності (створені з половинних, четвертних та восьмих тривалостей) [1МІО1.1]; • обирає тембр інструменту (трикутники, бубни, барабан, сопілка, ксилофон тощо) для передавання відповідного образу [1МІО1.1]; [1МІО1.2]; • співає дитячі пісні у відповідному настрої, характері [1МІО1.1]; • дотримується правил співу (постава, дихання) [1МІО3.1]
			Сприймання та інтерпретація мистецтва	Слухання п’єси “Літня ніч” із циклу “Місяці” Шарля-Валентіна Алкана. Розглядання Картина Віктора Іванова “На морі теплий спокій”	• сприймає твір мистецтва та висловлює враження, співзвучні з власними емоціями [1МІО2.1]; • характеризує мелодію [1МІО2.2]; • вирізняє (із запропонованих) твори мистецтва, що передають його / її настрій [1МІО3.4]; • визначає регістр (високий, середній, низький) [1МІО2.2]; • порівнює музичні та візуальні образи, твори мистецтва та явища довкілля [1МІО2.2]; • визначає гаму творів мистецтва [1МІО2.2]
			Комунікація через мистецтво	Добирання шумових інструментів для відтворення рухів тварин. Виконання розспівки “Низько-високо”. Виконання	• бере участь у колективному виконанні творчого задуму – гра в ритмічному оркестрі [1МІО3.3]; • дотримується правил взаємодії і творчої співпраці [1МІО3.2]

№ уроку	Дата	Тема уроку, провідний вид мистецтва, сторінки підручника	Змістова лінія	Зміст діяльності	Очікувані результати навчання здобувачів освіти
				пісні місяця — веснянки “А вже весна, а вже красна”	
49		Весняні барви <i>Образотворче мистецтво</i> с. 84-85	Художньо-творча діяльність	Рухова імпровізація “Квіти розпускаються”. Створення аплікації з об’ємними елементами — весняної листівки	- виконує елементарні танцювальні рухи під музику; рухається в ритмі і темпі музики [1МІО1.1]; - виконує прості площинні (двовимірні) зображення; прості композиції за власним задумом [1МІО1.1]; - складає та розташовує на площині окремі елементи зображень у просту композицію [2МІО1.2]; - використовує усю площину аркуша для створення композиції [1МІО1.1]; [1МІО1.2]; дотримується правил техніки безпеки [1МІО1.2]
			Сприймання та інтерпретація мистецтва	Розглядання картини Оксани Лупич “Проліски”. Слухання п’єси Михайла Степаненка “Перший пролісок”.	- порівнює твори мистецтва та явища довкілля [1МІО2.2]; [1МІО1.3]; - відтворює емоційні враження від твору мистецтва рухами [1МІО2.1]; - визначає тембр (звучання оркестру) музики [1МІО2.2]
			Комунікація через мистецтво	Обговорення весняних кольорів та ознак. Дарування весняної листівки	- ділиться враженнями від творів різних видів мистецтва [1МІО3.3]; - дотримується правил взаємодії і творчої співпраці [1МІО3.2]; - презентує результати власної творчості [1МІО3.2]

№ уроку	Дата	Тема уроку, провідний вид мистецтва, сторінки підручника	Змістова лінія	Зміст діяльності	Очікувані результати навчання здобувачів освіти
50		Весну закликаємо <i>Музичне мистецтво</i> с. 86-87	Художньо-творча діяльність	Танцювальна імпровізація “Веснянка”. Виконання української народної пісні “Подольночка”. Розучування пісні місяця — веснянки “А вже весна, а вже красна”	• виконує елементарні танцювальні рухи під музику; рухається в ритмі і темпі музики, узгоджує свої рухи зі співом [1МІО1.1]; • співає дитячі пісні у відповідному настрої, характері [1МІО1.1]; • дотримується правил співу (постова, дихання) [1МІО3.1]
			Сприймання та інтерпретація мистецтва	Слухання “Веснянки” (музика Євгена Бетлінського, слова Христини Підлісецької) у виконанні гурту “Кана”. Розглядання картини “Весна” Олега Васяновича. Переглядання танцювальної мініатюри “Веснянка” (хореографія Олександри Матвієнко) у виконанні групи “Контемп 3”	• сприймає твір мистецтва та висловлює враження, добираючи слова, співзвучні з власними емоціями [1МІО2.1]; • порівнює твори мистецтва та явища довкілля [1МІО2.2]; [1МІО1.3]; • відтворює емоційні враження від твору мистецтва рухами [1МІО2.1]; • розрізняє види мистецтва (музичне, танцювальне) [1МІО2.2]; • характеризує мелодію [1МІО2.2]
			Комунікація через мистецтво	Обговорення весняних пісень. Виконання хором української народної пісні “Подольночка”	• ділиться враженнями від творів різних видів мистецтва [1МІО3.3]; • дотримується правил взаємодії і творчої співпраці [1МІО3.2]
51		Урочисте свято <i>Образотворче мистецтво</i>	Художньо-творча діяльність	Створення великоднього плаката або листівки	• придумує образи та виражає задумане знайомими засобами художньої виразності [1МІО1.2]; • виконує прості площинні графічні зображення [1МІО1.1];

№ уроку	Дата	Тема уроку, провідний вид мистецтва, сторінки підручника	Змістова лінія	Зміст діяльності	Очікувані результати навчання здобувачів освіти
		с. 88-89			використовує усю площину аркуша для створення композиції [1МІО1.1]; [1МІО1.2]
			Сприймання та інтерпретація мистецтва	Розглядання плакату Нікіти Тітова. Слухання соло на оркестрових дзвонах.	- сприймає твір мистецтва та висловлює враження, добираючи із запропонованих слова, співзвучні з власними емоціями [1МІО2.1]; - порівнює твори мистецтва та явища довкілля [1МІО2.2]; [1МІО1.3]
			Комунікація через мистецтво	Розповідь про традиції святкування Великодня або інших весняних свят	- ділиться враженнями від творів різних видів мистецтва [1МІО3.3]; - дотримується правил взаємодії і творчої співпраці [1МІО3.2]
52		Урочисте свято <i>Музичне мистецтво</i> с. 88-89	Художньо-творча діяльність	Гра на дзвіночках соло або дуєтом. Розучування великодньої народної пісні "Хай гримить в небі Господу слава!". Розучування пісні місяця — веснянки "А вже весна, а вже красна"	- грає в ансамблі прості композиції (трикутники, бубни, барабан, сопілка, ксилофон тощо) [2МІО1.1]; [2МІО1.2]; - обирає тембр інструменту (дзвіночки) для передавання відповідного образу [1МІО1.1]; [1МІО1.2]; - співає дитячі пісні у відповідному настрої, характері [1МІО1.1]; - дотримується правил співу (постава, дихання) [1МІО3.1]
			Сприймання та інтерпретація мистецтва	Слухання соло на оркестрових дзвонах. Розглядання плаката Нікіти Тітова	- сприймає твір мистецтва та висловлює враження, добираючи із запропонованих слова, співзвучні з власними емоціями [1МІО2.1]; - порівнює твори мистецтва та явища довкілля [1МІО2.2]; [1МІО1.3]

№ уроку	Дата	Тема уроку, провідний вид мистецтва, сторінки підручника	Змістова лінія	Зміст діяльності	Очікувані результати навчання здобувачів освіти
			Комунікація через мистецтво	Розповідь про традиції святкування Великодня або інших весняних свят. Виконання хором великодньої народної пісні "Хай гримить в небі Господу слава!"	- ділиться враженнями від творів різних видів мистецтва [1МІО3.3]; - бере участь у колективному виконанні творчого задуму [1МІО3.3]; - дотримується правил взаємодії і творчої співпраці [1МІО3.2]
53		Усміхнені миті <i>Образотворче мистецтво</i> с. 90-91	Художньо-творча діяльність	Рухова імпровізація за мотивами картин Корін Хартлі. Створення листівки-сюрпризу	- імпровізує засобами пантоміми (міміка, жести) [1МІО1.2]; - придумує образи та виражає задумане знайомими засобами художньої виразності [1МІО1.2]; - виконує прості площинні зображення [1МІО1.1]; - використовує усю площину аркуша для створення композиції [1МІО1.1]; [1МІО1.2]
			Сприймання та інтерпретація мистецтва	Розглядання картин Корін Хартлі. Слухання п'єси Клода Дебюссі "Острів радості"	- сприймає твір мистецтва та висловлює враження, добираючи із запропонованих слова, співзвучні з власними емоціями [1МІО2.1]; - порівнює музичні та візуальні образи [1МІО2.2]
			Комунікація через мистецтво	Створення кола радості	- ділиться враженнями від творів різних видів мистецтва [1МІО3.3]; - бере участь у колективному виконанні творчого задуму [1МІО3.3]; - дотримується правил взаємодії і творчої співпраці [1МІО3.2]

№ уроку	Дата	Тема уроку, провідний вид мистецтва, сторінки підручника	Змістова лінія	Зміст діяльності	Очікувані результати навчання здобувачів освіти
54		Усміхнені миті <i>Музичне мистецтво</i> с. 90-91	Художньо-творча діяльність	Виконання ритмічної послідовності. Виконання пісні місяця — веснянки “А вже весна, а вже красна”	• відтворює прості ритмічні послідовності (створені з половинних, четвертих та восьмих тривалостей), зокрема в різних темпах [1МІО1.1]; • співає дитячі пісні у відповідному настрої, характері [1МІО1.1]; • дотримується правил співу (постава, дихання) [1МІО3.1]
			Сприймання та інтерпретація мистецтва	Слухання п’єси Клода Дебюссі “Острів радості”. Розглядання картин Корін Хартлі.	• сприймає твір мистецтва та висловлює враження, добираючи із запропонованих слова, співзвучні з власними емоціями [1МІО2.1]; • порівнює музичні та візуальні образи [1МІО2.2]
			Комунікація через мистецтво	Створення кола радості	• ділиться враженнями від творів різних видів мистецтва [1МІО3.3]; • бере участь у колективному виконанні творчого задуму [1МІО3.3]
КВІТЕНЬ					
55		Трав’яне море <i>Образотворче мистецтво</i> с. 92-93	Художньо-творча діяльність	Танцювальна імпровізація під п’єсу Роберта Шумана “Сновидіння”. Створення пейзажу із травами. Створення світлин природи	• виконує елементарні танцювальні рухи під музику; рухається в ритмі і темпі музики, узгоджує свої рухи з музичним супроводом [1МІО1.1]; • спостерігає за довкіллям, за допомогою вчителя/вчительки фіксує цікаві, незвичайні явища [1МІО1.3]; • придумує образи та виражає задумане знайомими засобами художньої виразності [1МІО1.2];

№ уроку	Дата	Тема уроку, провідний вид мистецтва, сторінки підручника	Змістова лінія	Зміст діяльності	Очікувані результати навчання здобувачів освіти
					• виконує прості площинні зображення [1МІО1.1]; • використовує усю площину аркуша для створення композиції [1МІО1.1]; [1МІО1.2]; • спостерігає за довкіллям, за допомогою вчителя/вчительки фіксує цікаві, незвичайні явища [1МІО1.3]
			Сприймання та інтерпретація мистецтва	Розглядання пейзажу Антоніни Дубрівни “Шепіт трави”. Слухання п’єси Роберта Шумана “Сновидіння”	• сприймає твір мистецтва та висловлює враження, добираючи із запропонованих слова, співзвучні з власними емоціями [1МІО2.1]; • порівнює твори мистецтва та явища довкілля [1МІО2.2]; [1МІО1.3]
			Комунікація через мистецтво	Створення виставки “Природа мого краю”. Проведення екскурсії виставкою	• презентує результати власної творчості — демонструє власні роботи з образотворчого мистецтва [1МІО3.2]; • вербально описує свій творчий задум [1МІО 3.1]; • бере участь у колективному виконанні творчого задуму – у народних святах та обрядах, концертах, виставках, інсценізаціях тощо [1МІО3.3]; • дотримується правил взаємодії і творчої співпраці [1МІО3.2]

№ уроку	Дата	Тема уроку, провідний вид мистецтва, сторінки підручника	Змістова лінія	Зміст діяльності	Очікувані результати навчання здобувачів освіти
56		Понад століття сучасна <i>Музичне мистецтво</i> с. 94-95	Художньо-творча діяльність	Створення ілюстрації до пісні "Ой у лузі червона калина". Виконання патріотичного маршу Січових Стрільців "Ой у лузі червона калина" (слова Степана Чарнецького й Григорія Труха, музика Степана Чарнецького). Рухова імпровізація під уявну музику	• придумує образи та виражає задумане знайомими засобами художньої виразності [1МІО1.2]; • співає дитячі пісні у відповідному настрої, характері [1МІО1.1]; • дотримується правил співу (постова, дихання) [1МІО3.1]; • виконує елементарні танцювальні рухи під музику; рухається в ритмі і темпі музики, узгоджує свої рухи з музичним супроводом та співом [1МІО1.1]
			Сприймання та інтерпретація мистецтва	Розглядання ілюстрації Анни Черненко "Ой у лузі червона калина". Слухання патріотичного маршу Січових Стрільців "Ой у лузі червона калина" (слова Степана Чарнецького й Григорія Труха, музика Степана Чарнецького). Переглядання відео музично-танцювальної композиції за піснею "Ой у лузі червона калина"	• сприймає твір мистецтва та висловлює враження, добираючи із запропонованих слова, співзвучні з власними емоціями [1МІО2.1]; • відтворює емоційні враження від твору мистецтва різними відомими засобами та способами (рухами, мімікою, лініями, кольорами тощо) [1МІО2.1]; • порівнює музичні та візуальні образи [1МІО2.2]
			Комунікація через мистецтво	Бесіда про рослини-символи України. Проведення патріотичного флешмобу. Обговорення рухової імпровізації під уявну музику	• ділиться враженнями від творів різних видів мистецтва [1МІО3.3]; • бере участь у колективному виконанні творчого задуму – у народних святах та обрядах,

№ уроку	Дата	Тема уроку, провідний вид мистецтва, сторінки підручника	Змістова лінія	Зміст діяльності	Очікувані результати навчання здобувачів освіти
					концертах, виставках, інсценізаціях тощо [1МІОЗ.3]; • дотримується правил взаємодії і творчої співпраці [1МІОЗ.2]; • описує, що вдалося чи не вдалося втілити [1МІОЗ.1]
57		Пташка і кицька <i>Образотворче мистецтво</i> с. 96-97	Художньо-творча діяльність	Зображення персонажа засобами пантоміми. Створення малюнка із казковим сюжетом і незвичайними тваринами й рослинами	• імпровізує засобами пантоміми (міміка, жести) [1МІО1.2]; • придумує образи (фантазує) та виражає задумане знайомими засобами художньої виразності [1МІО1.2]
			Сприймання та інтерпретація мистецтва	Розглядання ілюстрації Олеси Вакуленко "Родина Коцьких". Слухання п'єси Миколи Сильванського "Пташка і кицька"	• порівнює музичні та візуальні образи [1МІО2.2]; • сприймає твір мистецтва та висловлює враження, добираючи із запропонованих слова, співзвучні з власними емоціями [1МІО2.1]; • відтворює емоційні враження від твору мистецтва рухами [1МІО2.1]
			Комунікація через мистецтво	Обговорення запропонованих творів мистецтва	• виявляє (з допомогою вчителя / вчительки) інформацію, отриману від сприймання творів мистецтва [2МІОЗ.3]; • ділиться враженнями від творів різних видів мистецтва [1МІОЗ.3]

№ уроку	Дата	Тема уроку, провідний вид мистецтва, сторінки підручника	Змістова лінія	Зміст діяльності	Очікувані результати навчання здобувачів освіти
58		Пташка і кицька <i>Музичне мистецтво</i> с. 96-97	Художньо-творча діяльність	Виконання ритмічної послідовності сольо та дутом. Створення музичної історії	• відтворює прості ритмічні послідовності (створені з половинних, четвертних та восьмих тривалостей) [1МІО1.1]; • придумує образи (фантазує) та виражає задумане знайомими засобами художньої виразності [1МІО1.2]; • імпровізує на музичних інструментах (трикутники, бубни, барабан, маракаси тощо) [2МІО1.2]; • відтворює емоційні враження від твору мистецтва рухами [1МІО2.1]
			Сприймання та інтерпретація мистецтва	Слухання п'єси Миколи Сильванського "Пташка і кицька". Розглядання ілюстрації Олеси Вакуленко "Родина Коцьких"	• порівнює музичні та візуальні образи [1МІО2.2]; • характеризує мелодію [1МІО2.2]; • визначає темп (повільно, помірно, швидко); регістр (високий, середній, низький), динаміку (гучно, тихо) музики [1МІО2.2]
			Комунікація через мистецтво	Виконання ритмічної послідовності дутом. Обговорення музичної історії	• бере участь у виконанні ритмічної послідовності дутом [1МІО3.3]; • порівнює власний задум із його втіленням [1МІО3.1]; • описує, що вдалося чи не вдалося втілити [1МІО3.1]

№ уроку	Дата	Тема уроку, провідний вид мистецтва, сторінки підручника	Змістова лінія	Зміст діяльності	Очікувані результати навчання здобувачів освіти
59		Фотографічний пейзаж <i>Образотворче мистецтво</i> с. 98-99	Художньо-творча діяльність	Малювання на фотопейзажі. Малювання пейзажу з натури. Створення рамки для роботи	• спостерігає за довкіллям, за допомогою вчителя/вчительки фіксує цікаві явища [1МІО1.3]; • використовує у живописній роботі хроматичні кольори; утворює з основних кольорів – похідні [1МІО1.1]; • використовує усю площину аркуша для створення композиції [1МІО1.1]; [1МІО1.2]; • дотримується правил техніки безпеки [1МІО1.2]; • обирає вид художньої творчості за своїми вподобаннями [1МІО3.4]; • створює елементи композиції / декору для оформлення середовища, в якому живе і навчається, використовує побачене і почуте в художньо-практичній діяльності [1МІО1.3]
			Сприймання та інтерпретація мистецтва	Розглядання пейзажу цифрового художника Домініка Девісона. Слухання п'єси Андрія Штогаренка "Метелик"	• порівнює музичні та візуальні образи [1МІО2.2]; • відтворює емоційні враження від твору мистецтва рухами [1МІО2.1]
			Комунікація через мистецтво	Бесіда про фотографування як вид мистецтва. Презентація фоторобіт	• презентує результати власної творчості — демонструє власні роботи з образотворчого мистецтва [1МІО3.2]; • порівнює власний задум із його втіленням [1МІО3.1]; • вербально описує свій творчий задум [1МІО3.1];

№ уроку	Дата	Тема уроку, провідний вид мистецтва, сторінки підручника	Змістова лінія	Зміст діяльності	Очікувані результати навчання здобувачів освіти
					порівнює власний задум із його втіленням [1МІОЗ.1]
60		Радість і сум <i>Музичне мистецтво</i> с. 100-101	Художньо-творча діяльність	Імпровізація голосом та рухами під п'єсу Людвіга ван Бетховена "Весело. Сумно". Розучування розспівки "Дощик сумний і веселий". Виконання ритмічної послідовності сольо й дуєтом. Розучування пісні місяця "Турботливий котик" (слова Валентини Лелеко, музика Світлани Садовенко)	- імпровізує голосом (музичні, мовленнєві інтонації) та рухами [1МІО1.2]; - відтворює прості ритмічні послідовності (створені з половинних, четвертних та восьмих тривалостей) [1МІО1.1]; - експериментує: порівнює звучання ритмічної послідовності на різних шумових інструментах [1МІО1.1]; - співає дитячі пісні у відповідному настрої, характері [1МІО1.1]; - дотримується правил співу (постава, дихання) [1МІОЗ.1]
			Сприймання та інтерпретація мистецтва	Розглядання картина Джозефа Бовлера. Слухання п'єси Людвіга ван Бетховена "Весело. Сумно"	- порівнює музичні та візуальні образи [1МІО2.2]; - відтворює емоційні враження від твору мистецтва різними відомими засобами та способами (рухами, голосом) [1МІО2.1]; - характеризує мелодію [1МІО2.2]; - визначає темп (повільно, помірно, швидко); динаміку (гучно, тихо) музики [1МІО2.2]
			Комунікація через мистецтво	Обмін компліментами. Виконання ритмічної послідовності дуєтом	- ділиться враженнями від творів різних видів мистецтва [1МІОЗ.3]; - дотримується правил взаємодії і творчої співпраці [1МІОЗ.2]

№ уроку	Дата	Тема уроку, провідний вид мистецтва, сторінки підручника	Змістова лінія	Зміст діяльності	Очікувані результати навчання здобувачів освіти
61		Рідна мати моя <i>Образотворче мистецтво</i> с. 102-103	Художньо-творча діяльність	Створення макета скульптури, присвяченої мамі	- виконує прості об'ємні композиції [1МІО1.1]; - придумує образи (фантазує) та виражає задумане знайомими засобами художньої виразності [1МІО1.2]
			Сприймання та інтерпретація мистецтва	Розглядання скульптури “Материнський інстинкт” Карлоса Гарсія Лаоса (м. Умань). Слухання пісні Андрія Кузьменка “Мам” у виконанні гурту “Скрябін”.	сприймає твір мистецтва та висловлює враження, добираючи із запропонованих слова, співзвучні з власними емоціями [1МІО2.1]
			Комунікація через мистецтво	Створення кола добрих слів	- презентує результати власної творчості (співає пісні, виконує танцювальні рухи, демонструє власні роботи з образотворчого мистецтва тощо) [1МІО3.2]; - ділиться враженнями від творів різних видів мистецтва [1МІО3.3]
62		Рідна мати моя <i>Музичне мистецтво</i> с. 102-103	Художньо-творча діяльність	Рухова імпровізація під пісню “Стефанія” гурту “Kalush Orchestra”. Створення ритмічного супроводу до пісні. Створення скульптури з теплими словами про родину (із записок, камінців тощо). Виконання пісні місяця “Турботливий котик” (слова Валентини	- виконує елементарні танцювальні рухи під музику; рухається в ритмі і темпі музики, узгоджує свої рухи з музичним супроводом (співом) [1МІО1.1]; - створює варіанти ритмічного супроводу до пісні [1МІО1.1]; [1МІО1.2]; - придумує образи (фантазує) та виражає задумане знайомими засобами художньої виразності [1МІО1.2]; - експериментує з кольорами, лініями, формами тощо [1МІО1.2];

№ уроку	Дата	Тема уроку, провідний вид мистецтва, сторінки підручника	Змістова лінія	Зміст діяльності	Очікувані результати навчання здобувачів освіти
				Лелеко, музика Світлани Садовенко)	- створює елементи композиції / декору для оформлення середовища, в якому живе і навчається, використовує побачене і почуте в художньо-практичній діяльності [1МІО1.3]; - співає дитячі пісні у відповідному настрої, характері [1МІО1.1]; - дотримується правил співу (постава, дихання) [1МІО3.1]
			Сприймання та інтерпретація мистецтва	Переглядання танцю на пісню "Стефанія" гурту "Kalush Orchestra". Слухання пісні Андрія Кузьменка "Мам" у виконанні гурту "Скрябін". Розглядання скульптури "Материнський інстинкт" Карлоса Гарсія Лаоса (м. Умань)	- відтворює емоційні враження від твору мистецтва різними відомими засобами таспособами (рухами, голосом) [1МІО2.1]; - вирізняє (із запропонованих) твори мистецтва, що змінюють або передають його / її настрій [1МІО3.4]
			Комунікація через мистецтво	Проведення концерту-привітання до Дня матері	- бере участь у колективному виконанні творчого задуму – у концерті [1МІО3.3]; - дотримується правил взаємодії і творчої співпраці [1МІО3.2]; - презентує результати власної творчості (співає пісні, виконує танцювальні рухи, демонструє власні роботи з образотворчого мистецтва тощо) [1МІО3.2]

№ уроку	Дата	Тема уроку, провідний вид мистецтва, сторінки підручника	Змістова лінія	Зміст діяльності	Очікувані результати навчання здобувачів освіти
ТРАВЕНЬ					
63		Україна — це Європа <i>Образотворче мистецтво</i> с. 104-105	Художньо-творча діяльність	Створення плакату-подяки народам світу за підтримку України	- складає та розташовує на площині окремі елементи зображень у просту графічну композицію [1МІО1.1]; [1МІО1.2]; - придумує образи (фантазує) та виражає задумане знайомими засобами художньої виразності [1МІО1.2]
			Сприймання та інтерпретація мистецтва	Розглядання муралу Чеміса в Празі (Чехія). Слухання "Оди до радості" Людвіга ван Бетховена у виконанні оркестру	- сприймає твір мистецтва та висловлює враження, добираючи слова, співзвучні з власними емоціями [1МІО2.1]; - відтворює емоційні враження від твору мистецтва [1МІО2.1]; - характеризує мелодію [1МІО2.2]
			Комунікація через мистецтво	Бесіда про культуру різних народів Європи	- виявляє (з допомогою вчителя / вчительки) інформацію, отриману від сприймання творів мистецтва [2МІО3.3]; - ділиться враженнями від творів різних видів мистецтва [1МІО3.3]
64		Україна — це Європа <i>Музичне мистецтво</i> с. 104-105	Художньо-творча діяльність	Створення листівки, яка надихатиме українців. Розучування пісні місяця "Привид Києва — Герой навіки!" (слова Зої Ружин, музика Світлани Садовенко)	- складає та розташовує на площині окремі елементи зображень у просту графічну композицію [1МІО1.1]; [1МІО1.2]; - придумує образи (фантазує) та виражає задумане знайомими засобами художньої виразності [1МІО1.2]; - співає дитячі пісні у відповідному настрої, характері [1МІО1.1]; - дотримується правил співу (поставка, дихання) [1МІО3.1]

№ уроку	Дата	Тема уроку, провідний вид мистецтва, сторінки підручника	Змістова лінія	Зміст діяльності	Очікувані результати навчання здобувачів освіти
			Сприймання та інтерпретація мистецтва	Слухання “Оди до радості” Людвіга ван Бетховена у виконанні хору й оркестру (слова Фрідріха Шиллера, переклад українською Миколи Лукаша). Слухання гімну Європейського союзу та Ради Європи. Розглядання муралу Чеміса в Празі (Чехія)	- сприймає твір мистецтва та висловлює враження, добираючи слова, співзвучні з власними емоціями [1МІО2.1]; - відтворює емоційні враження від твору мистецтва [1МІО2.1]; - характеризує мелодію [1МІО2.2]
			Комунікація через мистецтво	Бесіда про культуру різних народів Європи. Виконання хором пісні місяця “Привид Києва — Герой навіки!” (слова Зої Ружин, музика Світлани Садовенко)	- виявляє (з допомогою вчителя / вчительки) інформацію, отриману від сприймання творів мистецтва [2МІО3.3]; - ділиться враженнями від творів різних видів мистецтва [1МІО3.3]; - бере участь у колективному виконанні творчого задуму – у народних святах та обрядах, концертах, виставках, інсценізаціях тощо [1МІО3.3]; - дотримується правил взаємодії і творчої співпраці [1МІО3.2]
65		Сонячно-запашна пора <i>Образотворче мистецтво</i> с. 106-107	Художньо-творча діяльність	Створення літнього малюнка. Аплікація з природних матеріалів	- придумує образи (фантазує) та виражає задумане знайомими засобами художньої виразності [1МІО1.2]; - виконує прості площинні (двовимірні) живописні зображення [1МІО1.1]; - конструює прості композиції з природних матеріалів [1МІО1.2];

№ уроку	Дата	Тема уроку, провідний вид мистецтва, сторінки підручника	Змістова лінія	Зміст діяльності	Очікувані результати навчання здобувачів освіти
					• складає та розташовує на площині окремі елементи зображень у просту живописну композицію [1МІО1.1]; [1МІО1.2]
			Сприймання та інтерпретація мистецтва	Розглядання картин Вікторії Проців, робіт Раку Іноуе. Слухання польки Миколи Сильванського "Комарики"	• сприймає твір мистецтва та висловлює враження, добираючи із запропонованих слова, співзвучні з власними емоціями [1МІО2.1]; • відтворює емоційні враження від твору мистецтва [1МІО2.1]
			Комунікація через мистецтво	Бесіда про "літні" слова	• ділиться враженнями від творів різних видів мистецтва [1МІО3.3]; • дотримується правил взаємодії і творчої співпраці [1МІ3.2]
66		Сонячно-запашна пора <i>Музичне мистецтво</i> с. 106-107	Художньо-творча діяльність	Відтворення на шумових інструментах звуків літа. Розучування пісні місяця "Привид Києва — Герой навіки!" (слова Зої Ружин, музика Світлани Садовенко)	• аобирає тембр інструменту (трикутники, бубни, барабан, сопілка, ксилофон тощо) для передавання відповідного образу [1МІО1.1]; [1МІО1.2]; • співає дитячі пісні у відповідному настрої, характері [1МІО1.1]; • дотримується правил співу (постова, дихання) [1МІО3.1]
			Сприймання та інтерпретація мистецтва	Слухання польки Миколи Сильванського "Комарики". Розглядання картин Вікторії Проців, робіт Раку Іноуе	• сприймає твір мистецтва та висловлює враження, добираючи із запропонованих слова, співзвучні з власними емоціями [1МІО2.1]; • порівнює музичні та візуальні образи, твори мистецтва та явища довкілля [1МІО2.2]
			Комунікація через мистецтво	Розмова про літо, обговорення	• ділиться враженнями від творів різних видів мистецтва [1МІО3.3];

№ уроку	Дата	Тема уроку, провідний вид мистецтва, сторінки підручника	Змістова лінія	Зміст діяльності	Очікувані результати навчання здобувачів освіти
				запропонованих творів мистецтва	виявляє (з допомогою вчителя / вчительки) інформацію, отриману від сприймання творів мистецтва [2МІО3.3]
67		Поетично-чарівні світлини <i>Образотворче мистецтво</i> с. 108-109	Художньо-творча діяльність	Створення казки або оповідання за світлиною Магдалени Васічек. Гра-імпровізація на дитячому піаніно. Започаткування творчого мініпроєкту	- придумує образи (фантазує) та виражає задумане знайомими засобами художньої виразності [1МІО1.2]; - вправляється над інтонацією мовлення, чіткістю дикції, виразністю міміки і жесту [1МІО1.1]; [1МІО3.3]; - виконує нескладні ролі, перевтілюючись у різних персонажів [1МІО1.1]; [1МІО1.2]; - обирає вид художньої творчості за своїми вподобаннями [1МІО3.4]
			Сприймання та інтерпретація мистецтва	Розглядання макрофотографій Магдалени Васічек. Слухання п'єси "Казка про маленьку муху" Бели Бартока із циклу фортепіанних п'єс "Мікрокосмос"	- порівнює музичні та візуальні образи, твори мистецтва та явища довкілля [1МІО2.2]; - відтворює емоційні враження від твору мистецтва [1МІО2.1]; - характеризує мелодію [1МІО2.2]; - визначає темп (повільно, помірно, швидко); регістр (високий, середній, низький), динаміку (гучно, тихо) [1МІО2.2]
			Комунікація через мистецтво	Обговорення теми та виконання мініпроєкту	- бере участь у колективному виконанні творчого задуму – мініпроєкті [1МІО3.3]; - дотримується правил взаємодії і творчої співпраці [1МІО3.2]

№ уроку	Дата	Тема уроку, провідний вид мистецтва, сторінки підручника	Змістова лінія	Зміст діяльності	Очікувані результати навчання здобувачів освіти
68		Пригадай і йди вперед <i>Музичне мистецтво</i> с. 109	Художньо-творча діяльність	Виконання пісні місяця “Привид Києва — Герой навіки!” (слова Зої Ружин, музика Світлани Садовенко). Виконання найулюбленіших пісень та співанок другого півріччя	- співає дитячі пісні у відповідному настрої, характері [1МІО1.1]; - дотримується правил співу (постава, дихання) [1МІО3.1]; - вирізняє види мистецької діяльності, які поліпшують його / її настрій [2МІО3.4]
			Сприймання та інтерпретація мистецтва	Розглядання й слухання найулюбленіших мистецьких творів, вивчених у другому півріччі	- сприймає твір мистецтва та висловлює враження, добираючи слова, співзвучні з власними емоціями [1МІО2.1]; - вирізняє (із запропонованих) твори мистецтва, що змінюють або передають його / її настрій [1МІО3.4]
			Комунікація через мистецтво	Презентація мініпроєкту. Обговорення вивченого в другому півріччі. Бесіда про улюблені картини та музичні твори. Оцінювання власної роботи на уроках “Мистецтва”	- презентує результати власної творчості [1МІО3.2]; - вербально описує свій творчий задум [1МІО3.1]; - описує, що вдалося чи не вдалося втілити [1МІО3.1]; - пояснює власні досягнення в художньо-творчій діяльності [1МІО3.2]